

Утверждены  
на заседании региональной  
предметно-методической комиссии  
всероссийской олимпиады школьников  
по литературе в Ставропольском крае  
в 2025/26 учебном году  
06.10.2025 г. (протокол № 1)

**Требования к организации и проведению  
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в  
Ставропольском крае в 2025/2026 учебном году  
по литературе**

Главная цель изучения учебного предмета «Литература» в школе – формирование у обучающихся культуры читательского восприятия и понимания, а также развитие способностей интерпретации прочитанного. Всероссийская олимпиада школьников по литературе на всех своих этапах ориентируется на реализацию этой цели и способствует её достижению.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе (далее – муниципальный этап олимпиады) проводится в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

Муниципальный этап олимпиады проводится для обучающихся 7-11 классов.

В муниципальном этапе олимпиады по литературе принимают участие участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;

победители и призеры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Победители и призеры муниципального этапа предыдущего года вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение, если они выполняли такие задания на школьном этапе олимпиады.

Начало муниципального этапа – 10.00 часов по московскому времени.

Согласно рекомендациям центральной предметно-методической комиссии по литературе продолжительность муниципального этапа олимпиады варьируется в зависимости от возраста.

**Продолжительность** муниципального этапа олимпиады:

7-8 класс – 2 часа 15 минут (**135** минут),

9-11 класс – 4 часа 30 минут (**270** минут).

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе проводится в один тур.

Олимпиада проводится отдельно для участников 7, 8, 9, 10, 11 классов. Подведение итогов - по каждой параллели отдельно (7, 8, 9, 10, 11 класс).

В 2025/26 учебном году для выполнения на муниципальном этапе олимпиады по литературе будут предложены следующие *типы заданий*:

1) Целостный анализ художественного текста в 9-11 классах и задание с элементами целостного анализа в 7-8 классах (аналитическое задание).

2) Письменные задания творческого характера (выполняя задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы);

3) В этом году в 9-11 классах также предлагаются задания, предполагающие оценку общих знаний литературы определенного периода (задания 1-3).

Оценивание заданий будет проходить в соответствии с критериями и методиками оценивания, предложенными Центральной предметно-методической комиссией по литературе.

Количество заданий для 7 класса – 2;

количество заданий для 8 класса – 2;

количество заданий для 9 класса – 5 (задание № 4 – в двух вариантах на выбор);

количество заданий для 10 класса – 5 (задание № 4 – в двух вариантах на выбор);

количество заданий для 11 класса – 5 (задание № 4 – в двух вариантах на выбор).

**Максимальный балл**, который можно получить на муниципальном этапе:

7 класс - 50 баллов (30 + 20);

8 класс - 50 баллов (30 + 20);

9 класс - 100 баллов (16 – задания 1-3, 60 – анализ текста; 24 – творческое задание);

10 класс - 100 баллов (16 – задания 1-3, 60 – анализ текста; 24 – творческое задание);

11 класс - 100 баллов (16 – задания 1-3, 60 – анализ текста; 24 – творческое задание).

### **Особенности выставления или фиксации оценок**

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок за каждое задание (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому заданию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и/или апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Выполняя задание, участники должны показать свое отношение к выбранному произведению, знание его сюжета и понимание характера героев. В творческих заданиях оценивается в первую очередь фантазия участника олимпиады и его способность изложить свои мысли хорошим литературным языком. Ученики должны продемонстрировать знание деталей

изображенного мира художественного произведения, умение ориентироваться в стилистике эпохи, отраженной в данном тексте.

При оценке работы учитывается богатство словаря участника олимпиады, разнообразие синтаксических конструкций, используемых в тексте, который он напишет, а также то, как строится высказывание (в этом выразится его понимание того, что такое композиция текста). Для поощрения наиболее оригинальных работ предусмотрен специальный балл в общей структуре баллов.

Критерии оценки аналитического задания распространяются как на работы, в которых анализируется прозаическое произведение, так и на работы, посвященные анализу поэзии. С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию.

Обязательно оцениваются:

1. **Понимание** произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 20 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20

2. **Композиционная стройность** работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения. Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

3. **Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом** и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. **Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок**, уместность использования **фонового материала** из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. **Общая языковая и речевая грамотность** (отсутствие речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Творческие задания оцениваются в зависимости от конкретного типа. Максимальное количество баллов – 24.

Для проведения муниципального этапа олимпиады рекомендуется выделить несколько аудиторий (классов) для каждой параллели. Участники муниципального этапа олимпиады размещаются по одному человеку за партой.

Необходимо обеспечить школьников распечатанными комплектами заданий, бумагой для ответов и черновиков.

**Специальные бланки заданий предполагаются только для заданий 1-3 в 9-11 классах. Задания 4 и 5, а также оба задания в 7-8 классах выполняются в обычных тетрадях или на листах ответов.**

**Ответы на вопросы заданий 4 и 5 должны быть оформлены в виде связного текста.**

Работы выполняются ручками с синими чернилами.

Наличие в аудитории, где проводится олимпиада, дополнительного материала (таблиц, художественных текстов, специальных словарей, справочников, средств мобильной связи и т.д.) исключается. В случае нарушения этих условий обучающийся исключается из состава участников олимпиады.

Задания выполняются письменно, индивидуально, время выполнения, требования к проведению муниципального этапа олимпиады сообщаются участникам перед началом муниципального этапа олимпиады.

Объём работ участников специально не регламентируется.

Черновики не проверяются и не оцениваются.